



Es würde mich wirklich wundern, wenn wir das Universum dort finden, wo wir es vermuten ...



Peter Heinrichsen

Schießstättstr. 28
80339 München

Fon
Fax
Mobil

089 5009466
089 50094662
01520 946 93 92



kontakt@agentur-fuer-unbekannte-ereignisse.net

www

www.agentur-fuer-unbekannte-ereignisse.net
www.yijing-daily.net
www.heinrichsen.eu (work in progress)

Geburtsdatum:
Geburtsort:
Staatsangehörigkeit:

08.10.1953
Hannover
deutsch

Familienstand:

ledig, eine volljährige Tochter in der
Ausbildung, Großvater einer Enkelin

Ausbildung

- | | |
|-----------|---|
| 2002-2003 | Einjährige Vollzeit-Weiterbildung zum Digital Publisher im Schwerpunkt Multimedia audiovisuelle Medien mit Ausbildung in Illustrator, Fotoshop, Dreamweaver, Homepage, Frontpage, Flash und Flash-Actionscript-Programmierung, HTML, Grundkenntnissen in Javascript, 3D-Studio Max, After Effects, Premiere, Pinnacle, ProTools-Audio Studio. Weitere gute Programmkenntnisse in Edor-Kommandosprache, Filemaker-Script, Filemaker, MS-Office-Programme, sämtliche Internet-Browser und FTP-Programme, Indesign, Pagemaker, Freehand. |
| 1992-1994 | Ausbildung zum Human Design Analytiker |
| 1979-1986 | Studium von Philosophie, Musikwissenschaft, Physik, Mathematik und Astronomie an der LMU in München mit Hauptseminarschein in Philosophie, Musikwissenschaft, Wissenschaftstheorie. Analysis Übungen in Mathematik, Junktorenlogik und Astrometrie bei Prof. Schmeidler |
| 1974-1978 | Jurastudium in Frankfurt/M. ohne Abschluss mit großen Scheinen in Zivilrecht und Strafrecht |
| 1971-1973 | Musisches Abitur am Internat Schulfarm Insel Scharfenberg, Berlin |
| 1964 - 71 | Gymnasium Lutherschule in Hannover, mathematisch-naturwissenschaftlicher Zweig |

Veröffentlichungen, künstlerische Biographie

- | | |
|----------------|--|
| 2011-2012 | Medienkunstwerk: ‚4 Türme des Schicksals‘ mit der Bildhauerin und Malerin Irms Duschl, Ausstellung in der Jahresausstellung im Atelier Streitbergstraße |
| Oktober 2008 | Medienkunstwerk: ‚Der Sündenfall‘ mit dem Maler Wolfgang Rietzler. Ausstellung im Kunstlabor Ostallgäu. Musik Shana Haider |
| Herbst 2007 | Lesungen Delikatessbar, München und Literaturcafe Tucher, Berlin

Beteiligung am Gemeinschaftsstand auf der Frankfurter Buchmesse |
| September 2007 | Ausstellung des Werks Auriculariosa bei der Altana-Kulturstiftung Bad Homburg, Komposition Maxim Seloujanov |
| Juni 2007 | Text für die Veranstaltungsbroschüre zum Werk Auriculariosa bei der Altana-Kulturstiftung, sowie der Textteil der Villa Massimo-Ausgabe 2006/2007 zum Thema Maxim Seloujanov |
| Mai 2007 | Arbeit am Ohrfee-Beitrag für ‚Camp Orpheus‘ in München |
| Mai 2007 | Neuerscheinung der Novelle „Orpheus von Mühlthal“ im Verlag fuer bekannte ereignisse, münchen. Ebenda auch das Theaterstück ‚Ticket ins Nichts‘. 2. Aufl. Cicogna |

Veröffentlichungen, künstlerische Biographie

1. März 2007, Martin-Gropius-Bau, Berlin. Der Bundespräsident lässt sich das Medienkunstwerk ‚Malchusohr‘ erläutern



März 2007

Ausstellung im Martin-Gropius-Bau Berlin des Werks „Malchus-Ohr“. Komposition Maxim Seloujanov. Extra-Visite des Bundespräsidenten.

Juli 2005

Libretto zur Oper tele-machia von Maxim Seloujanov geschrieben für die Opernfestspiele 2005 in München

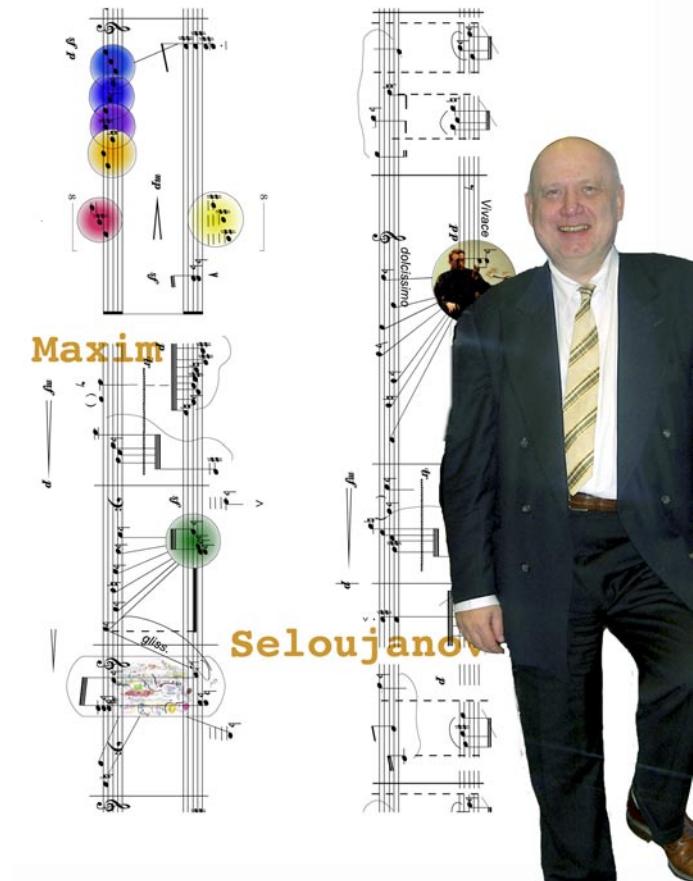
Juli 2005

Die Erzählung „Cicogna“ erscheint im Verlag fuer bekannte ereignisse in München

März 2005

„Unglaublicher Abend“, Texte und Textchansons vertont von Dan Floyd auf CD

Veröffentlichungen, künstlerische Biographie



März 2005

Launch Multimedia-Projekt www.seloujanov.net

Feb. 2005

Text zur „Blood Marriage of Moscow“, Komposition von Maxim Seloujanov, Uraufführung beim Aspekte Festival 2005 in Salzburg

Januar 2005

Musikvideo „DadaDiDaDaDaa“ über eine ungarische Musikband in der Münchner Fußgängerzone, zusammen mit Maria Sach-singer

Juli 2004

Launch Multimedia-Projekt www.dil-alpe-adria.net

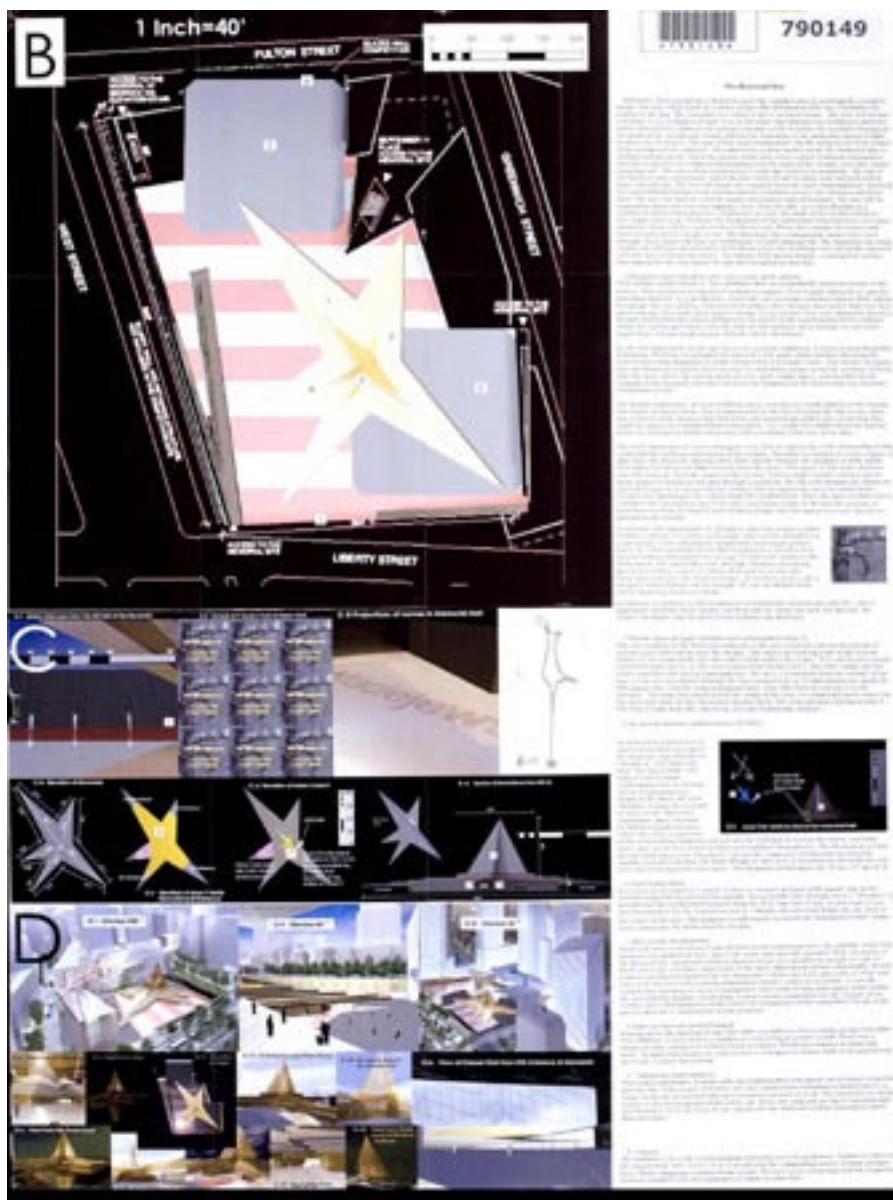
**Veröffentlichungen,
künstlerische Biographie**

2003

Launch Multimedia-Projekt www.ghertneck.de

2003

Mit der Künstlerin Irms Duschl Beteiligung am Wettbewerb für das World Trade Center Memorial in New York, Multimedia-Entwürfe in 3DStudioMax



Veröffentlichungen, künstlerische Biographie

2002	Launch Multimedia-Projekt www.irmsduschl.de
2001	Launch des Multimedia-Projekts www.danfloyd.de
2000	Text der Image-Broschüre der Wildner AG, veröffentlicht in Print und Internet
2000	Internetroman „Gespräche mit meinem Ghostwriter“ mit Frank Dobisch
1999	Short-Stories „Meeting Gott in Aviano“, „Bauern müssen sterben“
1998	Theaterstück „Mein Feind Brecht“
1996	Theaterstück „Ticket ins Nichts“
1995	Theaterstück „Echnaton“



Veröffentlichungen, künstlerische Biographie

- 1995 Gedicht und Prosa-Sammlung
"Bunte Wölfe Im Rosenschein" im
Mark Luther-Verlag
- 1994 Einzelausstellung in Biella mit
J.de Chirico, Ugo Dossi und Ros-
witha Pross
- 1994 Beteiligung an der internationalen
Ausstellung
„Arte come pre“ des Movimento
Virtualita in Biella, Italien mit
etwa 20 Documenta-Künstlern
- 1993-1997 Vertonung und Studio-Produktion
der Gute-Nacht-Lied-Chansons,
Gründung und Auftritte mit dem
Chanson-Theater, mit Reiner
Kühn und Andrea Giani
- 1993 Einzel-Ausstellung „Alles ist
gleich alt und gleich jung“ mit
A. Kazenwadel, Galerie Notwehr,
München
- 1992-1995 Interviews, Besprechungen, Es-
says über Kunst und Künstlerin-
nen in der Frauenkulturzeitschrift
„Ab Vierzig“, Begegnung mit Ra
Uru Hu



Veröffentlichungen, künstlerische Biographie

- | | |
|------|--|
| 1992 | Philosophisches Essay
„Design der Zukunft“ in der
Kulturzeitschrift „089“ |
| 1992 | Ghostwriter der Erzählung „Hanu-
man“ von M. Kronberger |
| 1992 | Musikproduktion „Die Welt ist
rund, und wir wünschen sie bunt“
mit Timothy Touchton und Kristi-
an Schultze |
| 1991 | Musikproduktion „Toleranzbe-
schleuniger“ mit Dan Floyd |
| 1990 | Gründung der Agentur für Unbe-
kannte Ereignisse |
| 1988 | Gründung des Intergalaktischen
Konzils und Verkündung des Falls
der Berliner Mauer |
| 1987 | Erzählung „Cicogna“ |

Berufserfahrung



2013

Programmierung der App für iPhone und iPad: ‚Yi Jing Daily‘ zusammen mit dem Informatiker Frank Landgraf und der 3D-Designerin Gunda Gerig. Ein Blitzüberblick über die aktuelle Energiesituation nach dem Yi Jing

2012-2013

Erarbeitung des Sachbuches ‚Das moderne Yi Jing‘ und Veröffentlichung als eBook im Februar 2013. Ein neues Standardwerk zur Information über die chinesische Weisheitslehre.

Berufserfahrung

- | | |
|---------------|--|
| 2012 | Einführung des Jour fixe für Yi Jing in Zusammenarbeit mit Kaya Wellness |
| 2011 bis dato | Wöchentlicher Yi Jing Unterricht für Anfänger und Fortgeschrittene im Coaching mit den besonderen Themen ‚Yi Jing und Networking‘, ‚Yi Jing und Familie‘ |
| 2010 bis dato | Beratung und steuerliche Abgrenzung des gemeinnützigen Vereins für einen der bedeutenden Reitclubs in Europa. Juristische Recherchen und Assistenz für den Finanzvorstand, Excel-Programmierung und Powerpoint-Präsentationen. Mediation bei juristischen Differenzen, Vereinsrecht. |
| 2010 bis dato | Beratung der Steuerkanzlei Engelhardt im Bereich Multimedia, Buchhaltungs- und Controlling-Aufgaben bei der Betreuung von Kunden aus dem Veranstaltungsbereich |
| 2009-2010 | Entwicklung und Abhaltung von Potentialanalyse-Seminaren auf Grundlage des Human Design mit Identity-Partners |
| 2007-2012 | Betreuung Internet-Auftritt EM-Laden München |
| 2007-2010 | Entwicklung und Betreuung der Website Schneider & Collegen, München |

Berufserfahrung

2007-2008

Existenzgründungsprojekt: Artimotion-Interface

Herstellung und Ausstellung von komplexen neuartigen Multimedia-Objekten mit Ausstellungen im Martin-Gropius-Bau in Berlin und bei der Altana-Kulturstiftung in Bad Homburg. Teilnahme an der Endausscheidung im Existenzgründungswettbewerb des Arbeitsministeriums 2007

2003-2006

Multimedia, Werbetexte und künstlerische Textarbeiten

Selbständige Tätigkeit im Webdesign mit einer Reihe von Referenzprojekten, Webmaster und Berater diverser Internetauftritte. Werbe-Text und Presstexte für die Macromedia-Akademie und das FWU. Operntexte für Aufführungen an der Staatsoper in München und beim Aspekte-Festival am Mozarteum in Salzburg.

2000-2001

Texter, Verfassen der Image-Broschüre der Wildner AG. Dort eingestellt als Leiter Publikation. Redaktion, Recherche und Abfassung der Seminarbeschreibungen von Softwareschulungen Im Bereich Content Management, Internet und Architektur. Ghostwriting für den MMV. Presstexte und Pressemeldungen.

Berufserfahrung

- 2000 Technische Redaktion
- Textliche und redaktionelle Erarbeitung des Feinkonzepts für ein Personalkosten-Planungsprogramm der Union Investment Bank. Mit Skr Soft Michael Tille im Auftrag von Renaissance Deutschland. 500 Seiten Maskenbeschreibungen.
- 1999-2001 Buchhaltung
- Unterstützung des Steuerberaters Axel Wurster in der Steuerkanzlei Engelhardt. Buchungen in Quickbooks.
- 1994-1999 Selbständiger Kulturschaffender
- Veröffentlichung diverser Chansons, Auftritte, Theaterarbeit, Verfassen von Theaterstücken, eigene Ausstellungen, Beteiligung am Movimiento Arte Come Pre, Musik-Produktion. Produktion der Gute-Nacht-Lied-Chansons.
- 1992-1994 Marketing
- Mitarbeiter bei der Frauenkulturzeitschrift „Ab Vierzig“, 1993 angestellt als Presseleiter. Artikel verfassen, Recherchen in der Kulturszene, Interviews, Organisation von Events, Übersetzungen und Recherche des Human Design Systems.

Berufserfahrung

1990-1991

Sales

Online 2000 GmbH Gräfelfing, Betreuung der Kunden für SMC- und Gateway-Netzwerkkarten. Vertrieb von Novell-Netzwerksoftware. Repräsentation der Firma bei den Kunden.

1988-1990

Inner Sales

Plessey GmbH München, Betreuung der mitteleuropäischen Distributoren im Halbleitervertrieb der Single-Source-Chips. Repräsentation der Firma bei den Kunden.

1988

Marketing

Werbetexte für Turboprogramme der Heimsoeth & Borland GmbH

1985

Sales

Verkauf von Zenith und Fujitsu Computern für Spiess-Computer in München

1980-1982

Systemprogrammierer

Siemens Sprachendienst:
Grundsätzliche Erarbeitung eines Konzepts für die Einbindung von Graphik in die Textverarbeitung als Vorstandsvorlage. Leitung der Entwicklung einer selbstdarstellenden Programmlogik

Berufserfahrung

Erarbeitung der Kommandosprache EDOR zur Programmierung von Routinen für die Textverarbeitung.

1978-1980

Telexoperator

Bei TRG Gilbert in den Büros von Sperry Univac, Monsanto und British Shipbuilders in London und Los Angeles

1974 - 1978

Assistentztätigkeiten

Während des Studiums in Frankfurt/M.: Hessischer Rundfunk Verkehrsredaktion, Feddersen & Laule: Betreuung der Societäts- Bibliothek, Batelle-Institut Kernphysik: Erfassung von wissenschaftlichen Arbeiten zur Reaktorforschung, Sigri AG, kaufmännische Sachbearbeitung in der Rechnungsprüfung, Olivetti und Siemens: Test der Vorläufermodelle von PC zur Textverarbeitung